

Управление культуры администрации муниципального района
«Алексеевский район и город Алексеевка»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств» г. Алексеевки.

Обобщение педагогического опыта

**«Воспитание ребенка, который слушает, слышит и
понимает».**

Автор: преподаватель

вокально-хорового отделения
Ковалева Л.Ю.

2014 г

Содержание

I. Информационный раздел:

- наличие актуальности проблемы;
- условие возникновения и становления опыта;
- обоснование актуальности и перспективности опыта;
- ведущая педагогическая идея опыта;
- теоретическая база опыта.

II. Технология опыта:

- постановка целей и задач данной педагогической деятельности;
- организация учебно-воспитательного процесса;
- формы и методы учебно-воспитательной работы, технология их применения;

III. Результативность.

I. Информационный раздел:

Наличие актуальности проблемы

Обучение ребенка тесно связано и с его воспитанием. Почему воспитание детей сегодня стало таким сложным делом, а список обязанностей родителей и преподавателей такой длинный? Конечно в современном мире родители и педагоги сталкиваются с проблемами, которые значительно отличаются от тех, что волновали наших родителей и педагогов. Сегодня преподаватели и родители испытывают большой стресс по целому ряду причин.

На плечи родителей ложится огромное количество разных ролей, особенно в семьях, где оба родителя работают. Для них, все больше времени занятых на работе, те обязанности, выполнение которых раньше было неторопливым и приятным - например, покупка продуктов и приготовление пищи – всё чаще связаны теперь со спешкой и напряжением.

Педагоги так же загружены работой: заполнением журналов, индивидуальных планов и прочей документации (а многие из них ещё и являются родителями), тоже испытывают стрессы в работе с учащимися.

Ещё одна причина наших стрессов – это роль «водителя». Количество развивающих кружков для детей просто поражает, и многие занятия начинаются ещё в дошкольном возрасте! В этом мы очень отличаемся от поколения наших родителей. Сегодня для детей всё начинается раньше: футбол, балет, уроки музыки и даже йога – с трёх лет! Множество открывающихся возможностей одновременно является и причиной стресса как для детей, так и для их родителей и педагогов. Катание из одного кружка в другой, вечная спешка, да ещё домашние обязанности приводят к повышенной возбудимости психики детей, родителей и преподавателей.

Учитывая задачи, которые стоят перед современными родителями и педагогами, неудивительно, что мы постоянно испытываем стресс и по любому поводу упрекаем, угрожаем, критикуем и кричим на наших детей, чтобы успеть всё, что должно быть сделано. Маловероятно, что какой-то из факторов, вызывающих стресс, исчезнет сам по себе, поэтому только мы сами можем найти способы, как уменьшить стрессовую ситуацию в семье и во время урока, и настроить наших детей на сотрудничество.

Условие возникновения и становления опыта.

Много лет назад я была неопытной выпускницей Белгородского государственного музыкального колледжа им. С. А. Дегтярёва. Приступив к работе в Алексеевской детской школе искусств, я заметила, что ученики моего хора не очень внимательно слушают, когда я высказываю им свои замечания и, наоборот, в полной тишине слушают, если в класс заходит другой преподаватель. Уже через несколько дней я осознала, что за 4 года в колледже не научилась управлять классом. Я научилась преподавать, и, по всей видимости, наши преподаватели предполагали, что этим мои обязанности и ограничатся, а в школе меня встретит хор, полный спокойных мотивированных детей, которые будут смотреть на меня ясными глазками и впитывать всё, чему я их буду учить.

До того я была уверена, что мне понравится преподавать и что у меня это хорошо получится. Но тогда я поняла, что абсолютно не готова к реальной ситуации. В современном мире ученики не уважают учителей только из-за их статуса.

Постепенно изучая и анализируя методическую литературу, книги по психологии, я поняла, что на поведение детей и их желание учиться оказывали влияние не какие-то внутренние качества преподавателя, а определенные методики, которые необходимо использовать в общении с детьми.

За время своей работы, я всё больше и больше узнавала о том, как помочь детям стать более отзывчивыми, уверенными в себе, мотивированными, самостоятельными и внимательными. Постепенно я собрала воедино все методы, стратегии и принципы, которые помогут преподавателям воспитать детей, которые слушают, слышат и понимают. Использование позитивных методик, основанных на уважении, поможет преподавателю научить детей сотрудничать с первого урока и в дальнейшем, а, так же, родителям понимать своих детей и находить общий язык с ними.

Обоснование актуальности и перспективности опыта.

Воспитание – это самая важная работа. Несмотря на это профессии родителя нигде не учат. Но это же и не должность управляющего, которую мы можем просто бросить, когда нам станет трудно или наши работники начнут нас раздражать.

Воспитание – это работа, которой мы должны заниматься каждый день. Став родителями, мы внезапно оказываемся в роли педагогов, и наоборот, начиная педагогическую деятельность, занимаемся воспитанием наших учеников.

Одной из основных наших задач, является прививание нашим детям навыков и ценностей, которые мы считаем важными и правильными. Но как эффективно привить детям привычки, которые так важны для нас в процессе воспитания?

За 14 лет своей педагогической практики я нередко сталкивалась с нежеланием детей заниматься на уроках и выполнять мои требования. Мне захотелось разобраться, какие существуют стратегии и методы, с помощью которых можно уменьшить проявления плохого поведения на уроках и сделать так, чтобы ребенок начал слушать и сотрудничать.

Всё вышесказанное и определило актуальность моего обобщения опыта

Ведущая педагогическая идея опыта.

Основная идея моего опыта заключается в том, чтобы найти и освоить новые стратегии и методы воспитания детей во время занятий, которые помогут сконцентрировать внимание ребенка на обучении. А также, помогут педагогам и родителям уменьшить стрессовую ситуацию в семье и на занятиях, и настроить наших детей на сотрудничество.

Теоретическая база опыта.

При создании своей работы «Воспитание ребенка, который слушает, слышит и понимает», я опиралась на свой опыт, а также работы НоэльДженис – Нортон «Перестаньте наказывать, кричать, упрашивать, или как бороться с детскими капризами без скандалов и нервотрёпки», Адель Фабер, Элейн Мазлиш «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили», Ю. Василькиной «Что делать, если ребёнок не слушается?», Адель Фабер, Элейн Мазлиш «Как говорить, чтобы подростки слушали, и как слушать, чтобы подростки говорили», Ю. Б. Гиппенрейтер «Общаться с ребенком. Как?».

II. Технология опыта:

Постановка целей и задач данной педагогической деятельности.

Прежде чем приступить к работе мною была поставлена цель - выявление современных путей и методов воспитания ребенка, который слушает, слышит и понимает.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих задач:

1. Разобраться в психологическом состоянии ребенка во время стрессовых ситуаций на уроках;
2. Выявить основные стратегии воспитания ребенка, который слушает, слышит и понимает;
3. Найти методы поощрения и стимуляции к плодотворной работе и хорошему поведению.

Предполагаю, что если детей мотивировать к хорошему поведению и обучению, то можно достигнуть качественного учебного процесса без стрессов и конфликтов на уроках.

Организация учебно-воспитательного процесса.

Нередко в учебном процессе мы сталкиваемся с непониманием учеником учителя или учителем ученика, с плохим поведением и безразличным отношением к учёбе. Часто на уроках мы слышим: «Я устал!», «А скоро закончится урок?», «Мне надоела эта песня!», «Эта распевка мне не нравится!». Существует прямая связь, между тем как ребенок себя ведёт и как он себя чувствует. Когда дети чувствуют себя хорошо, они и ведут себя хорошо. Мы можем помочь им чувствовать себя хорошо принимая их чувства!

В настоящее время очень много внимания уделяется индивидуальному подходу к каждому учащемуся. Но учителя часто делают ошибки, когда отвечают на такие вопросы, например, так: «Как ты мог устать, мы только начали петь!», или «Это хорошая песня, мы будем ее петь много раз!» Все такие разговоры сводятся к непониманию и низкой результативности урока.

Первый шаг к хорошей дисциплине - это помочь ребенку справиться со своими чувствами и понять их. Авторы одной из книг, прочитанных мной, Адель

Фабер и Элейн Мазлиш в своей книге «Как говорить, чтобы дети слушали и как слушать, чтобы дети говорили» предлагают следующие способы, чтобы помочь ребенку разобраться в своих чувствах:

1. Выслушайте ребенка внимательно.
2. Разделите его чувства(С помощью слов: «да..», «понятно...»)
3. Назовите его чувства
4. Покажите, что вам понятны желания ребенка, подарите ему желанное в фантазии.

Но следует запомнить, что не стоит пытаться мгновенно «улучшить ситуацию». Например:

Ребенок: «Я устал»

Взрослый: «Посиди отдохни»

Ребенок: «Не хочу сидеть»

Взрослый: «Встань постой»

Ребенок: «Не хочу стоять»

Взрослый: «Иди походи»

Вместо того, чтобы дать совет, продолжайте принимать и отражать чувства ребенка.

Например:

Ребенок: «Я уже устал петь!»

Взрослый: «Ты немного переутомился»

Ребенок: «Сегодня в школе были трудные уроки»

Взрослый: «Понятно...»

Ребенок: «Я устал сидеть!»

Взрослый: «У тебя, наверное, уже болит всё тело...»

Ребенок: «А можно я немного попою стоя?»

Вот так следуя этой схеме можно избежать конфликтной ситуации на уроке и не подвергнуть стрессу других учеников. Ребёнок сам находит выход из стрессовой ситуации. А можно ещё и улучшить настроение детей, подарив им желаемое в фантазиях. Например:

Взрослый: «А как было бы здорово, если все мы сейчас могли оказаться на песчаном пляже. Нам не надо было бы сидеть, мы могли петь лёжа на песке...»

Дети: «Да, и купаться в море и петь...»

«И загорать на солнышке...»

«И играть в мячик...»

После таких фантазий, дети немного расслабляются и могут приступить к дальнейшей работе.

Вывод: когда люди несчастливы, им требуется не согласие, им нужен кто-то, кто признает их чувства. Нам стоит только посочувствовать ребенку, признать его чувства, и он успокоится, и сможет продолжить обучение.

Помогаем ребенку справиться со своими чувствами

Ребенку нужно, чтобы его чувства принимали и уважали.

1. Вы можете спокойно и внимательно слушать.
2. Вы можете признавать его чувства словами: «да», «хм», «понятно».
3. Вы можете назвать чувство: «Ты разочарован!»
4. Покажите, что понимаете желание ребенка. Дайте ему желаемое в фантазии: «Как бы я сейчас хотела, чтобы мы оказались на пляже.»

Все чувства могут быть приняты.

Некоторые действия могут быть ограничены.

«Я вижу, как ты злишься на своего друга. Скажи ему что ты хочешь словами, а не кулаками». Или «Скажи ему, что ты хочешь другими словами, не такими грубыми, возможно он и сможет тебя понять»

При общении с детьми, чтобы не ранить их чувства и понизить самооценку, важно знать и применять одно правило: Можно выражать своё недовольство отдельными действиями ребёнка, но не ребёнком в целом.

Например: будет неправильно сказать *Ты сегодня отвратительно вёл себя на уроке!* И правильнее будет сказано: *Меня немного огорчило твоё сегодняшнее поведение!*

Если ребёнок вызывает у вас своим поведением отрицательные эмоции и переживания, не молчите, а сообщите ему об этом. Только помните, когда вы говорите о своих чувствах ребёнку, говорите от первого лица. Сообщите о себе, о своём переживании, а не о нём, о его поведении.

Например: *Я не люблю, когда дети приходят ко мне на урок такие растрёпанные!*

*Мне трудно вести урок, когда некоторые дети всё время разговаривают!
Меня очень утомляет громкая музыка на перемене.*

Заметьте, все эти предложения содержат личные местоимения **я, мне, меня**. Поэтому высказывания такого рода психологи называют **«Я – сообщениями»**

Если у ребенка возникла проблема, не спешите давать ему совет, потому что мы лишаем его опыта борьбы с собственными трудностями. Примените **ответное слушание** или признайте его чувства.

Формы и методы учебно-воспитательной работы, технология их применения.

Существует множество различных стратегий, направленных на воспитание ребенка, который слушает, слышит и понимает.

Одной из основных стратегий является **Описательная похвала**. Эта стратегия ещё и является отличным *стимулом* к дальнейшим действиям.

Описательная похвала – это когда вы замечаете и комментируете то, что ваш ребенок сделал правильно или просто хорошо, или отмечаете, что он не сделал ничего плохого. Вы подробно описываете в каждой конкретной ситуации, что из поступков ребенка вам нравится.

Как поощрять хорошее поведение, используя описательную похвалу

1. Обращайте внимание даже на незначительные успехи ребёнка.
2. Говорите вашему ребёнку, что именно вы заметили. Опишите подробно его поведение.
3. Перестаньте использовать завышенную оценочную похвалу.

Не стоит говорить: «Сегодня ты блестяще выполнил свой тест!»

Правильнее будет сказать: «Я проверила твой тест, эта работа самая тщательно выполненная из всех, что я когда-либо видела. Уверена, что ты всё дважды перепроверил, прежде чем закончить.»

Как же сделать так, чтобы наши дети слушались с первого раза и не забывали, не игнорировали и не спорили, когда мы о чём-то их просим? Методика под названием «**Мозговой штурм**» - это ключ к достижению наших целей.

«**Мозговой штурм**» используется для закрепления правил, установленных дома или в школе. Эта методика применяется индивидуально к одному ребенку, а не в коллективе. В этом случае можно оставить ребенка, который нарушал порядок в течении урока, после занятий и поговорить с ним наедине. Вы должны спрашивать и ничего не говорить. Ребенок должен отвечать подробно, рассказывая вам, что он должен делать.

Когда ваши дети рассказывают вам, что они должны сделать, они не забудут это сделать. Когда мы им говорим, что им нужно сделать, то в одно ухо влетает, в другое вылетает.

Как эффективно провести «Мозговой штурм»

Каждый «Мозговой штурм» должен длиться не больше минуты. За это время вы можете задать от трёх до восьми вопросов.

Проводите «Мозговые штурмы» с каждым ребёнком отдельно, даже если вы хотите закрепить одно и то же правило у всех детей.

Не забывайте описательно хвалить ребёнка, когда он отвечает на вопросы. Это будет мотивировать его продолжать отвечать на вопросы и усваивать ваши ценности.

Например:

Педагог: Максим, я хочу задать тебе несколько вопросов о нашем уроке. Как ты должен вести себя во время урока?

Ребёнок: Я должен хорошо себя вести.

Педагог: Я рада, что ты знаешь, что должен хорошо себя вести. А что ты должен делать, чтобы хорошо себя вести?

Ребёнок: Я должен сидеть ровно на стуле и не болтать с соседом.

Педагог: Ты знаешь главные из наших правил. Чем ты ещё должен заниматься на уроке хора?

Ребёнок: Я должен стараться открывать хорошо рот и повторять за учителем.

Педагог: Теперь я вижу, что ты знаешь все правила. Как ты будешь вести себя на следующем уроке?

Ребёнок: Я буду стараться и не разговаривать с соседом.

Педагог: Это будет правильно. Так ведут себя на уроках умные и взрослые ученики.

Когда вы будете придумывать вопросы для «Мозгового штурма», вы можете застрять на одних и тех же формулировках. Здесь вам поможет правило о шести вопросах: **кто, что, когда, где, почему и как?** Они считаются основными при сборе информации.

Иногда дети автоматически отвечают: «Не знаю», «Не помню». Это отличный способ заставить родителей и педагогов оставить их в покое. Предложите детям подумать самим, догадаться, предположить.

Когда наши дети плохо себя чувствуют, они и ведут себя плохо. Они уже не так охотно сотрудничают или могут от всего отказываться. Познакомившись со следующей стратегией **Ответное слушание**, у вас появится шанс помочь вашим детям почувствовать себя лучше. Вы увидите, как улучшится их поведение.

Ответное слушание – это определенный способ реагирования в тех ситуациях, когда мы видим, слышим или чувствуем, что ребенок расстроен или испытывает неприятные эмоции.

Как применять ответное слушание.

Существует *4 шага* ответного слушания:

1. Отодвиньте на время в сторону свои собственные эмоции и желания.

Прежде чем что-либо сказать, мы должны успокоиться сами. Вот способ который помог многим взрослым оставаться спокойными и более позитивными. Представьте себе, как вы зачерпываете свой гнев, беспокойство или разочарование обеими руками и переносите эти неприятные эмоции в другую часть комнаты(класса). Эта картинка прояснит ваш ум

2. Перестаньте делать то, чем вы заняты, посмотрите на ребенка и послушайте.

Мы должны смотреть на ребёнка и показывать ему, что мы слушаем. Очень помогает, если вы будете говорить «слушающие слова», такие как: «Ага...О...Действительно...Отлично». Эти слова помогают детям легко определить, что мы их слушаем и что нам на самом деле не безразличны их чувства.

3. Представьте себе, что ребенок чувствует, и выразите это словами.

Очень часто дети плохо себя ведут, потому что не знают, как по-другому выразить свои неприятные чувства: разочарование, смущение, гнев, беспокойство и т.д. Дети могут что-то сказать или сделать, но при этом иметь в виду что-то совсем другое. Например: «Я ненавижу дробы» обычно обозначает: «Я не помню, как с ними работать, и задание мне кажется слишком трудным».

Несколько советов для успешной реализации третьего шага

1. Не повторяйте то, что сказал ребенок.

Например, если ребенок кричит: «Вы самая злая учительница в мире», вы ничего не добьётесь, если скажете: «Ты считаешь, что я самая злая учительница». При ответном слушании вопрос может быть следующим: «Мне кажется, ты злишься на меня, что я не разрешаю тебе уйти с урока»

2. Не бойтесь предполагать.

Не следует говорить: «Я знаю, что ты чувствуешь». Ребенок может замкнуться в себе. Можно предположить: «Может быть, ты боишься, что дети тебя не примут в свою команду», или «Возможно, ты чувствуешь себя неудобно в первый день на уроке, пока никого тут не знаешь».

3. Избегайте «но».

Например: «Ты наверное не хотел бы идти на урок сольфеджио, но ты же знаешь, что это твоя работа». Ребёнок сам знает, что он должен делать.

4. Не настаивайте.

Иногда ваш ребенок не хочет признаваться в определенных эмоциях, хотя вы уверены, что он их испытывает.

5. Слова для описания чувств.

Испуганный
Сердитый
Раздраженный
Тревожный
Стыдящийся
Смущенный
Разочарованный
Расстроенный
Ревнующий
Брошенный
Одинокий
Недовольный
Грустный
Сожалеющий
Огорченный
Взволнованный

6. Избегайте использовать такие слова, как «несправедливо» и «ненависть»
«Кажется, это несправедливо по отношению к тебе»

4. Представьте желания ребёнка в фантазиях

Например: «Было бы здорово, если бы у тебя была волшебная палочка, которой можно взмахнуть над тетрадкой, и она исправит все ошибки!»

Ответное слушание – это путь к более глубокому общению, что особенно важно для ребенка, который испытывает тревогу. Если ребенок говорит: «Я не хочу идти в школу сегодня», воздержитесь от чтения нотаций, от попыток прогнать этот страх. Вместо этого скажите: «Может быть, тебя беспокоит сегодняшняя тест по географии?» Даже если вы не угадаете, этот способ реагирования покажет ему, что вам не всё равно, что вы пытаетесь понять и готовы помочь ему решить любую проблему.

Пример: У девятилетнего ребёнка во время занятий музыкой дома случаются приступы отчаяния.

Ребёнок: «У меня не получается. Я играю ужасно. У меня ничего не получается!»

Взрослый: «Мне кажется, ты очень расстроен. Ты, наверное, думаешь, что никогда не сыграешь эту секвенцию – но она только кажется слишком трудной».

Не навязывайте никогда своё мнение и не отвечайте сами на вопрос, на который ребёнок сам в состоянии ответить. Предложите ему ответить самостоятельно. Например: «А ты попробуй догадаться, почему мы не разрешаем тебе...», или «А как ты думаешь, почему я не разрешаю...».

В некоторых источниках существует подобная, не менее эффективная, стратегия, которая называется **Активное слушание**.

Активно слушать ребёнка – значит «возвращать» ему в беседе то, что он вам поведал, при этом обозначив его чувство.

Например:

Ребёнок: *Он отнял мою книгу!*

Взрослый: *Ты очень огорчён и рассержен на него.*

Ребёнок: *Больше я туда не пойду!*

Взрослый: *Ты больше не хочешь ходить в школу.*

Ребёнок: *Не хочу больше петь эту дурацкую песню!*

Взрослый: *Тебе не нравится песня, которую я тебе дала.*

Ответы по способу активного слушания показывают, что родитель или педагог понял внутреннюю ситуацию ребёнка и готов, услышав о ней больше, принять её. Такое буквальное сочувствие взрослого производит на ребёнка особое впечатление и предотвращает стрессовую ситуацию.

Для многих родителей и педагогов одна из самых неприятных вещей в жизни – это то, что им приходится многократно повторять свои просьбы, чтобы заставить детей сотрудничать. Существует способ достижения сотрудничества с первого раза – это методика **никогда не просить дважды**.

Основой методики **никогда не просить дважды** является метод «Шесть шагов». Вы можете использовать эту методику всякий раз, когда хотите, чтобы ребёнок перестал заниматься одним делом и начал другое. Не рекомендуется использовать эту методику в двух ситуациях:

1. Если ваш ребенок находится перед любым типом экрана.
2. Когда вы торопитесь и вам пора выходить из дома

Шаг первый. Перестаньте делать то, что вы делаете, пойдите туда, где находится ваш ребёнок, станьте рядом и смотрите на него.

Если мы хотим, чтобы дети слушали и слышали то, что мы им говорим, мы не должны им кричать из одной комнаты в другую. Нашим детям слишком легко нас игнорировать, когда они нас не видят. Когда вы стоите близко к

ребенку, он не сможет долгое время вас не замечать, хотя, возможно, и будет пытаться игнорировать.

Шаг второй. Подождите, пока ваш ребёнок перестанет делать то, что он делает, и посмотрит на вас.

Цель второго шага – завладеть вниманием вашего ребёнка. Пока ждёте, когда ваш ребёнок перестанет заниматься тем, что он делает, и посмотрит на вас, вы можете проявить дружеское участие в том, что он делает, и похвалить его, используя описательную похвалу. Например: «Ты уже прочитал пол книги!», «Ты так аккуратно поставил детали и башня получилась очень высокая!».

Шаг третий. Дайте вашему ребенку указания – чётко, просто и только один раз.

Если мы станем повторять наши просьбы, то скоро их придётся повторять всё чаще. Никогда не говорите с ребёнком, если его взгляд блуждает по комнате. Перестаньте говорить, дождитесь, когда он снова посмотрит на вас и тогда продолжайте. Если ребёнку сложно переключиться с одного дела на другое, предоставьте ему обратный отсчёт:

Через пять минут нужно будет сложить конструктор

Но вам придется остаться со своим ребёнком, пока не истечёт время.

Шаг четвёртый. Попросите ребёнка повторить вам указание – чётко, точно и своими словами.

Так что тебе нужно сделать сейчас? Пожалуйста, скажи мне, что ты должен делать дальше?

Важно, чтобы ребёнок ответил вам своими словами, тогда вы поймете, что он вас услышал.

Шаг пятый. Стойте и ждите.

Если ваш ребёнок ещё не начал делать то, о чём вы его просили в четвёртом шаге, продолжайте стоять и ждать. Ожидание является очень мощным средством воздействия. Оно показывает серьёзность ваших намерений.

Шаг шестой. Пока вы стоите и ждёте, описательно хвалите каждый шаг ребёнка в правильном направлении, как бы мал он ни был, и ответно слушайте, что чувствует ваш ребёнок.

Запомните, чем больше мы хвалим детей, используя описательную похвалу, тем больше они склонны сотрудничать. Вы могли бы сказать:

Ты перестал спорить

Ты не возмущаешься

Я почти не слышала, чтобы ты сегодня кричал

Если ребёнок не хочет прекращать делать то, чем он занят, помните: не спорьте, не осуждайте и не читайте нотаций – это не работает. Вместо этого вы можете сказать:

Тебе так нравится играть со своим новым конструктором. Ты даже не хочешь останавливаться.

Совсем не весело откладывать всё, когда так хочется ещё поиграть.

Я вижу, ты действительно сердисься. Ты не хочешь идти убирать. Так хотелось бы поиграть ещё немного.

Совсем не просто делать то, что тебе велят.

В результате применения всех вышеперечисленных методик на уроках и дома, ваши дети научатся слушать, слышать и понимать вас. Эти методики помогут избежать стрессов, раздражения из-за бесконечных криков, упрёков и угроз.

III. Результативность.

Цель моей работы *не* в том, чтобы изложить ряд методов, как управлять поведением детей. Цель моей работы – пробудить лучшее, что есть в детях: их умственные способности, инициативу, ответственность и способность быть внимательными к потребностям других людей. Я хочу создать эмоциональную атмосферу на уроках, побуждающую детей к взаимодействию.

До начала применения описательной похвалы и других стратегий, я постоянно испытывала эмоциональное напряжение на уроках. Я никогда не знала в каком настроении будут сегодня мои ученики на уроках. Я была напряжена и это напряжение сказывалось на детях и работе в классе.

Применяя методики воспитания ребёнка, который слушает, слышит и понимает, я стала испытывать значительно меньше стресса. Мои ученики стали более раскованными во время занятий. Я старалась использовать описательную похвалу для каждого ребёнка, и дети реагировали так быстро, что у меня появился стимул применять её ещё и ещё. Ученики старались выполнять мои задания с большей заинтересованностью и с первого раза, они стали спокойнее и наши уроки более плодотворными.